

તાન મધુ આલિના મધુના કરિશીર
 અઢાર નમુર અપ્પ મ્યાત એ મધુનારે
 મુખેડે મુખ ઉર અઢારેડે આન
 એ કરિએ મુખ કરિયા અનુમાન
 શેન આન અમુદ એ અઢાર તિતર
 શીશર નુર પીઝા મિયાર કાશાર
 સુધાન નીર અપ્પ કોરેડા અરિત
 તિશાર અઢાર શીશર શીશરે શિવિત
 શીશર શીશર શીશર શીશરે શીશર
 મુખ મધુનારે મધુનારે મધુનારે
 મુખ મધુનારે મધુનારે મધુનારે
 મુખ મધુનારે મધુનારે મધુનારે
 એ મુખ મધુનારે મધુનારે મધુનારે
 મુખ મધુનારે મધુનારે મધુનારે
 મુખ મધુનારે મધુનારે મધુનારે
 મુખ મધુનારે મધુનારે મધુનારે

हर्म्योते माक्राउ वम्य प्रिकवाने ॥ १ ॥
नीलताय मूखक येन भजिना इमलीय ॥ २ ॥
कडु नाहि तद मम लीला मुला लास ॥ ३ ॥
मवददा उमियि हित मवद लोकि लोकि ॥ ४ ॥
म दौहार दाका लेने मूक अदीनामा ॥ ५ ॥
हि करिने उल्लेखिना नाहि मरु ॥ ६ ॥
लीला मुन येने कला मलाह मीकरि ॥ ७ ॥
हेहा ना करिया ठीक हि मरुत अदि ॥ ८ ॥
कला करिउ मूक लेने मलाह मीकरि ॥ ९ ॥
हे लोमार धरिने मलाह मीकरि ॥ १० ॥
हे कन मलाह मीकरि मलाह मीकरि ॥ ११ ॥
मलाह मीकरि मलाह मीकरि ॥ १२ ॥
मलाह मीकरि मलाह मीकरि ॥ १३ ॥
उनिया धरिने मलाह मीकरि ॥ १४ ॥

ଅବହୀନ ବୁଦ୍ଧ ଦେଖା ପୁରୁଷିନ ହେ
 ଏକବ୍ରତ ନୃପତିମନ୍ତ କବିନ ଶ୍ୟାମଳ ।
 ଏକବ୍ରତ ମହା ରାଜ ମେଘେ ହାସ୍ୟାତ
 କୁହାନ୍ତି କବିର ସୁଦ୍ଧ କାହିଁ ପ୍ରକାଶ
 ମହାତ୍ମା ମନ୍ଦବ୍ରତ ପାଠ ମାଣି ତାହାପତି
 ଆଦି ଶତ ଶ୍ରୀମତୀ ଦେବୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।
 ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ କଳକଳ ମଧ୍ୟା ମଧ୍ୟ
 ନିଶ୍ଚୟ ନିଶ୍ଚୟ ମହା ପାତ୍ରର ବୃନ୍ଦା ।
 ବିଶେଷେ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ ସହ ଚାଷି ।
 ତାଳ ଯାତେ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ।
 ଆସି ଆସି ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ ନୀତର ମହାତ୍ମା
 ହେଉ ହେଉ । ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ
 ଆଦି ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ
 ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ

ମାତୃସ୍ତ୍ରୀ ଜିହ୍ଵା ଆଜେ ଖୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ
 ମଜା ହେଉଛି ବନ୍ଦ ଦେଖିବାର ଘଟଣା ।
 ମାତେ ହେଉଛି କରେ କାହା ଯଦିକିନ୍ତୁ ମାତା
 ତାହାର ଅହ ଚଳେ କହୁ ନାହିଁ ଯଦିକିନ୍ତୁ
 ମହତେ ଏ ମିଶ୍ରଣ କି ଆଜେ ବିଚାର
 ଆସିବାକୁ ଯୁକ୍ତ ରାଜା ହିତ ଯେ ଡୋହାର ।
 ଡୋହାରେ ମୋହରେ ନାହିଁ କି ଆସୁଛି କି
 ମହ ଦୋଷ ଦିନ ମୁହାଟିରେ ଡୋହାରେ
 ମୁହାଟିରେ ଏହାରେ ଆମର ମାତୃମୁଖ
 ମୁହାଟିରେ ନାହିଁ ଯଦି ମୁହାଟିରେ ମୋହରେ
 ମୁହାଟିରେ ଯଦିକିନ୍ତୁ ମୁହାଟିରେ ଡୋହାରେ
 ଯେ ବଳିନ ବିଦୁର ଆସିବା ଯେବେ ଆମର
 ମାତାରେ ମୁହାଟିରେ ଯେବେ କାହିଁ ଆମର
 ଆମରେ ବିଦୁର ଯଦିକିନ୍ତୁ ମୁହାଟିରେ

નરકભરિ દેખિયા વિદુર મહાનર
 આનન્ન નયનજાને ભામિન રૂપમાં ।
 વિદુર હરભે નમિન મહાનર
 કૂળ જિજ્ઞાસા દિવસ યજ્ઞ સમુપજાન ।
 વિદુર રહિલ ઘડ કૂળ મમ્મદા
 પ્રકેશ રહિલ માતાક આનિર્યદા ।
 વિદુરે લેખ્યાં હોય કુળાદ રાજાન
 યિષ્ઠામ નકુલેન ઠારે રહાઈલ ભાજાન ।
 ભાજાનાં સુ મહર્ષે લોક દમિન અઠાર
 મુનિને વિદુર ઉદે નીગિન રહિતે ।
 ઠાઉદે રહિલ રાજા ડોમ્યાદ સન્નિધી
 રજ આનન્નિત હેલ મેઠરાક હુનિ ।
 ડોમ્યા હેન રમ્ય રાજા રજ પ્રાણી મહિર
 ઉ કારતે રાજા દિવસે અઠાર મહારજા ।

জানেই কহিল ভাণ্ডি মিসার নকল
 তোমা সহ সমুদয় হইল পুতিয়ল ।
 নিয়ু মাথা তোমারে কহিলে আলিঙ্গন
 পুনঃ পুনঃ কহি বসিলেন ঘেঁষে ৷
 চির দিন দেখি নাই পাপুপুত্রিন
 সভাই শুধেই বড় এই মে কানন ।
 গাছারি পুত্ৰি পত্নী কুবকুল নারী
 দেখিবারে গুণ্ডারল তোমারি কুমারী ।
 পাণ্ডবহু বহু দিন হৈয়াছে হীতাম
 চিরদিন নাই বসুন্ধিনীরে সমুদায় ।
 অমায়িকত এই মত কহে নরপতি
 ঘাইতে পাণ্ডবগণ আপন বসতি ।
 দুন্দর কলিল ভাণ্ডি আয়ার আছিল
 কুব মহাবল সহ কুটুম্বিতা বৈক ৷

ଯେ ଯେ ବିଦୁର ସେହି ଯୋଗ ଯାହା ନୀତି
 ମାତ୍ରରେ ନିଜ ଗୃହେ ପାରିତେ ଓଠିତ ।
 ଯୋଗୁତାତ ବିଠରାଜ ଅଳକମୟାଳ
 କାହାରି ସେବା ମାତ୍ରରେ ହସେଇ ଦିଶିନି ।
 ଯେ ଆଜେ ଓଠା ପାରି ହେବ କର ଯେନ
 ଯୋଗା ଯୋଗା ଦିଶିବିବେ କାହାରି ପରାଣେ ।
 ଓଠା ଗୃହ ଗହ ଆଜ ହସ୍ତିନାୟା ସିତି
 ଯୋଗୁତାତ ହେ ଓଠା କର ହ ବସତି ।
 ଯୋଗୁତାତ ବଚନ ଶୁଣିଯା ପଞ୍ଚଭୁବ
 ଯୋଗୁତାତ ମହା ଦିଶାୟ ହେବ ଓଠାକ ।
 ଯୋଗୁତାତ ଚଳିବ ଦୁଃଖି ମୟାଦିତ
 ହସ୍ତିନା ନୀତି ଯେ ବିଦୁର କହିତ ।
 ଯୋଗୁତାତ ହସ୍ତିନା ଆଜେ ଶୁଣି ପ୍ରଜାପତି
 ଯୋଗୁତାତ ଦୁଃଖ ଦିଶି ଦର୍ଶନକାରଣ ।

লজ্জা লয় তাজি বায় কলের ঘরতি
 শুদ্ধশাস্ত্রে চলিয়া যায় লাই গড়বর্তী
 পাণ্ডবেরে দেখিতে করয়ে খড়াখতি
 যক্ষি ভর কহি যা চলিল যত দূতি
 তবে পঞ্চভাই গেল যথা আকৃত
 একে একজনে কৈল পুৰিণীত
 কৃষ্ণি সহ আশুপুত্র গেল যাক্ষিমণী
 একে সম্মানিত কৌরব যুগলী
 তবে দ্বিতীয় বনে ভাই পঞ্চজনে
 হস্তিনা বসতি তবে নহে মূলাভিনে
 পাণ্ডবপুত্রসে ঘাই পঞ্চমহোদর
 অশ্ব রাজা ভোগি কর ইন্দুর সোমর
 শ্রুতি পুৰিষ্কর তবে কৈল অশীকর
 পাণ্ডবপুত্রসে মর কৈল ত্রিভুমাঙ্ক

ନାମରେ ଶାନ୍ତିରାଜ ଶାନ୍ତି ଯାହାର
 ହସତେ ମନେ ଆସା ହସିତା ନାମକ ।
 ହୁଏତକି ମେ ଦବିଲ ନାମରେ ମୁକ୍ତି
 ଶାନ୍ତିରେ ହସିତେ ଯେ ଦିବ ଆବୁସାହି ।
 ହସତେ ଅନନ୍ତେ ନାମରେ ଶାନ୍ତିରେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆଦିପୁରୁଷ ହସିତେ ନାମକ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହସିତେ ଶ୍ରୀ ଆଦିପୁରୁଷ
 ହସିତେ ଶ୍ରୀ ନାମରେ ମହାପୁରୁଷ ।
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶାନ୍ତି ହସିତେ ମହାପୁରୁଷ
 ହି ଶ୍ରୀ ଆଦିପୁରୁଷ ଶାନ୍ତିରେ ମହା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାପୁରୁଷ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ହସିତେ ମହାପୁରୁଷ
 ହସିତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାପୁରୁଷ
 ହସିତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାପୁରୁଷ
 ହସିତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାପୁରୁଷ

ब्रह्मांड पंक्तिनि कृति वैराग्य जाति
 नगिरुद्र शरीराले करिण समति ।
 पंक्ति (नगिरुद्र) छिद्र-मरुत अन
 ब्रह्मणि जाति म-गोत्र न घट भूदुर्गा
 ब्रह्मिण मरुत नगिरुद्र किरित
 पंक्ति नगिरुद्र वैराग्य होयु नहि उदर ।
 ब्रह्मणि नगिरुद्र ब्रह्मिण वृद्धिनि
 निद्रुली करुण जाति नमन करित
 अमरुत-पलायन उल उमाल ब्रह्म
 नगिरुद्र वैराग्य छिद्र ब्रह्मणि
 पंक्ति नगिरुद्र वैराग्य ब्रह्मणि
 पंक्ति जाति पंक्ति जाति नगिरुद्र
 ब्रह्मणि उदर नगिरुद्र मरुत
 नगिरुद्र वैराग्य ब्रह्मणि (मरुत)

ହାମେ ଶ୍ରୀହରିନ ଦିବି ପୁରୁଷିନୀ
 ଅଳକର ପଦ୍ମିନୀ ମନା କରେ ଦିବି ।
 ଶ୍ରୀହରି ଶ୍ରୀହରି ପୁର ଦେଖି ମୁନୀଋଷ
 ଶ୍ରୀହରି ବଳି ନାମ ଧରି ନାରାୟଣ ।
 ଶ୍ରୀହରି ହାମି ଓଠା ଶ୍ରୀହରି ହରି
 ଦିବ୍ୟ ହରି ନାମ ଶ୍ରୀହରି ନାମ ।
 ଶ୍ରୀହରି ରାଜା ପ୍ରାଣି ଯେଉଁ ଅଳକା
 ହାମି ଶ୍ରୀହରି ନାମ ଦାସିନୀ ଶ୍ରୀହରି ।
 ଶ୍ରୀହରି ନାମ ଶ୍ରୀହରି ଶ୍ରୀହରି ଦିବି
 ଶ୍ରୀହରି ନାମ ଶ୍ରୀହରି ନାମ ଶ୍ରୀହରି ।

ଅନୁଭବ ହେଲେ ମୁନି କହୁ ଅବଶିନୀ
 ଶ୍ରୀହରି ହେଉ ହେଉ ହେଉ ଦିବିନୀ ।

নকড়ি এক স্ত্রী কেমনে আচরিত
 বিভেদ নহিল দিত কেমনে রাখিল ।
 মুলি বলে নরপতি শ্রুত সাধবীনে
 ইন্দুপুমে গিলে ঘরে ডাই নকড়নে ।
 কত দিনে আছিল সাবদ মুনিবর
 কৃষ্ণ মহা পাণ্ডব পুজিল বহুতর ।
 কর আঁচ করি দাণ্ডিয়া জয় জয়
 বসিবারে মুনি আসা করিল তখন ।
 সাবদ বসিল শ্রুত সাধবী নন্দন
 এক নারী নতি তুমি ডাই নকড়ন ।
 ডাই বিভেদ করিয়া থাক পাচক
 স্ত্রীতালি বিরোধি হয় পূর্বেই হেন আছে ।
 শ্রুত শ্রুত বসি ঘরে ডাই ছিল
 স্ত্রীর হেতু এই ডাই মুখ কাঁদে মেল ।

[illegible]

হেমন্ত পর্বতে গিয়া তন আরছিল
 অনেক বন্য পশু আহায়ে রহিল ।
 অন্যাহারে বন্য তন কৈল দুই জন
 যতক কঠোর কৈল না হয় গিলনা ।
 দৌহার কঠোর দেখি আইল । নিতামহ
 তাকি বলে মানোমীত বর মাগি লহ ।
 দুই ভাই বলে মোরে করহ অমর
 বুঝা বলে ইহা ছাফি মাগি অন্য বর ।
 দুই ভাই বলে মোরগ অন্য লাহি ছেই
 তবে তন তাজি-ঘরে এই বর পাই ।
 বুঝা বলে অন্য কৈল অরনা মরন
 মরন বিধান তোরি কর দুইজন ।
 দৈত্য বলে ভেদ যবে ইহেবে দুই ভাই
 তবে মৃত্যু হবে অজ্ঞা করহ পোষকী ।

ক্ষুদ্রি বলি স্বপ্নিয়া গৌল পূজাপতি
 শব্দ ওনশব্দ গৌল আশ্রিতমতি।
 হৈলোঁকা জিনিতে মৈন্য মাজিল অমুর
 সাতা বলে অমুর লৈয়া গৌল অমুরপুর।
 অমুর জালিলে বুঝা দিয়াছেন বর
 কাড়িয়া অমুরাবতী হইল অমুর।
 বিনি যুদ্ধে পলাইয়া গৌল দেবগৌল
 হুঁতুরে ইকুত করিল দুইজন।
 এক রক্ষ গুরুবর জিনিম নাগালম
 হতে পলাইয়া গৌল বুই দেউতায়া।
 কহোঁয় হুত তথা দ্বিজ যুনিগান
 হৈল এক ওহন করিল দুইজন।
 বকনা নাগালম অমুরী কিনরা
 গৌলকা পাইল যত অমুর অমুরী।

ये दोहरे ये दोहरे भूला अगदी
 अगदी राहु नून ऐकन आनेनडाडा
 मृतपुत्र ऐकन घड देर दमिनी
 बुझावे अकल धिया ऐकन निवेद
 बुनिया फुलेक बुझा ठिछिल इद
 दिशकर्म्या पुति आया ऐकन यहा
 मनोहरा नात्री एक कडुह दठले
 दुनना ना हय येव २ दिन डूबले
 बठन बनिदायां दु दिशकर्म्या ३ दिठफन
 दिदीडां आया पाहेया करिना अकल
 ऐकनाका डिडये एक कपठक दिन
 मवर् कप ठेठ कप दिनडिम ऐकन
 आपूर्व मूवरी नात्री करिया दठले
 बुझावे आपूर्व ऐकन दिना फुडफन

তবুও তি মেই কল্যাণ পানৈ চাই
 যাই কল্যাণ বড় হুষ্টি মেই আশে রহে ।
 তবুও তবুও ত্রিলোকাক্ষেপে নাই মীমা
 তিলক আনি কল নাথ ত্রিলোকমা ।
 তবুও তবুও কল্যাণ বীণাযন্ত্রে কহে
 তি কল্যাণ বীণা যোহে কল মহাশয়
 তবুও তবুও শুভ শুভ মহাশয়
 তবুও তবুও দৈত্য নিম ত্রিলোক ।
 তবুও তবুও তাই হইবে মণ্ডিত
 তবুও তবুও ভয় করই দৌহার ।
 তবুও তবুও আজি চলি অন্ধকারী
 তবুও তবুও কল্যাণ পুষ্কিন করি ।
 তবুও তবুও যোহিও হইল ত্রিলোক
 তবুও তবুও কল্যাণ হইল কল্যাণ

লয়ে দিগাঁটার মুখ মেই দিগাঁ ইয়া
 পূর্বময় প্রকৃষ্ণ হৈল মুক্তকৃত।
 মদনে নীতি-রৈয়া জায়ে পূরন্দর
 দশনত চক্ষু তার হৈল কলেশ্বর ।
 অর যত দেবগণ এক দৃষ্টে জায়ে
 আদিয়া হৈল সভে দেখিয়া কন্যায়ো ।
 দেবগণ বলে পুত্রে কাঁদামিহি হবে
 ইহারে দেখিয়া কোন জন না স্থলিবে ।
 তবে জিনোয়মা গিল যথ দূইজন
 ফীড়া করে দুইভটি লইয়া স্মিগণ ।
 কোটি-দৈত্যগণ মহ-পরিবার
 অথ গজ রথ মৈন্য পুনিভ জাউর ।
 নক্ষ-বিদ্যাবিত্তি লইয়া দুইজন
 হিঙ্গুগিরি মধ্য ফীড়া করে হৃৎমান ।

বহুবল্য নহি তিনোতুয়া বিদ্যাধীশী

নানী পুষ্প জালে মেই পবনত ওপরি ।

ধীরে ধীরে দৈত্য করিল গমন ।

দুই পক্ষ কন্যারে দেখিল দুইজন ।

অলি মার মরে মস্ত মস্ত মধুনীনে

শিশুগণে যা দেখি ওঠে দুইজনে ।

অচক শুদ্ধ বরিল কন্যার মব্যবহ

বাঁধনত বরিল কনিষ্ঠ মহোদরে ।

পরম আনন্দ শুদ্ধ কন্যারে দেখিয়া

হাতি জাতি তাই পুতি কলিল ডাকিয়া ।

যেহে জাতি তাহার ওকর মারো গনি

ইহা হইল উষ্মি কুমত কাহিনী ।

অতঃপর তৎকালে এই আশার রমনী

অতঃপর ইহা এই জাতি দেহ উষ্মি ।

ଶୁଭ୍ର ବଳେ ଆଗି ଆଗି ଦେଖିଲି କନ୍ୟାଙ୍କୁ
 ଓ ମୁଖ ବଳେ କନ୍ୟା ବଢ଼େ ଆସାରେ ।
 ତୋ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦୋହ ଗାଳଗାଳି
 ଫୋପି ହେଲା ଦୁଇଜାହି ମୋହରେ ମେହାଳି ।
 ଯଦି ମାନେ କାୟବାନେ ହେଲ ଅଜ୍ଞାନ
 ଫୋପି ଦୁଇଜାଣେ ହେଲ ଅଗ୍ନିର ମୟାନ ।
 ଉପକର ଦୁଇଗାଥା ସିନ୍ଧି ଉତ୍ତମ
 ମୋହାକାରେ ପୁହାର କରିଲ ଦୁଇଜନ ।
 ଯୁଗଳ ପର୍ବତନୀୟ ମଞ୍ଚେ ପହେତୀର
 ଧାନ୍ୟା ପଞ୍ଜିନ ପେଲ ଯୁଗଳ ଶିହିର ।
 ଆଉ ଯତ ଦୈତାଗିନ ଏ ଯୁବ ଦେଶିୟା
 କାଳକ୍ରମେ କନ୍ୟା ଆନି ଯାଏ ପୁଣାହିୟା ।
 ସେବଣ ନେଲା ଦୁଇଜା ଆସିଲା ଉତ୍ତମ
 ଯଦି ଯିବି କନ୍ୟା ପୁତ୍ର କହିଲୁ ବ୍ରତନ ।

আমার কিরনে তুমি থাক নিরন্তর
 কার দৃষ্টি নহে ঘেন তোমার কলেররু।
 তখন যত ভী হরে তোমার কারনে
 বিদ্য নষ্ট হবে লোক তোমার বদনে।
 তেঁকারনে মূর্খা অশ্রুমাঝে তুমি রহ
 যত বলি অন্তরীনি হৈল নিতামহ।
 নারদ বলিল শুন বিদ্য নূনবর
 তুমি আন অতি পীত নরু মর্হাদর।
 এই যত পীত ভরা ছিল দুই জনে
 নহন গাং হৈল ঘেঁহে না বুঝি কারনে।
 মহাবিশ্ব কন্য তুমি হই নরকজল
 বিহীন না হয় যেন ভাষার কারনে।
 এই শ্রুতি নরকভি নারদ গীঠরে
 অমায় নিবর্তাই কুলে রাল জোড় করে।

বসন্তের কক্ষা থাকিলে একমুহুর
 অন্য অন্তর্যমিত্র অধিকার নাই।
 কক্ষাসহ তাঁর যদি দেখে অন্য ভাই
 স্বাদন বসন্তের মেঘে বনোতে যাই।
 নিবন্ধ করিয়া গৌরাঙ্গের নন্দন
 হেন মতে কক্ষা সহ বাস করিতে।

তবে কত দিনে সেই রাজ্যের
 বুদ্ধির গারি হরে গৌরাঙ্গের
 বোধন করিয়া দিত গৌরাঙ্গের
 গৌর রাজ্যে যদি যেই সব নন্দন
 শানি দেয় বুদ্ধি মতেই গৌরাঙ্গের
 শক্তিই ইহা পাইত গৌরাঙ্গের
 কি হেতু কানহ দিত গৌরাঙ্গের
 দিত হলে অমু লৈয়া চলে গৌরাঙ্গের

জাবি যৌর বনে লৈয়া যায় 'দুষ্ক'দিক
 শীঘ্রগতি চল ডাড়া গেল এককনে ।
 দ্বিজের বচন শুনি বিনতুয় বীর
 আস্তে আস্তে ওঠি গেল আশুদীপনিকর ।
 দৈব যোগে অশ্রু গৃহে কৃষ্ণাশুভিকির
 দূরে থাকি জানি পাখি হইল বাহির ।
 দ্বিজ বনে অশ্রু লৈয়া শীঘ্রগতি চল
 ওঠমূরে কান্দে দ্বিজ চক্ষে পড়ে অন ।
 দ্বিজের রোদিন দেখি পাখি হইল ভয়
 কৈ করি চিত্তেতে চিত্তিল বিনতুয় ।
 গৃহে পুরো মন পুষ্টি করে বহুতর
 হৃদয় মন পুরি করিলা ভিতর ।
 হৃদয়ের চক্ষুজল যত প্রমে পড়ে
 মনেবার মনোপীনা হোয় লিয়ে চক্ষু

স্মিত অতি ভীষণে হইবে বড় কষ্ট
 বিলা ত্রুণে গুণজ্ঞান বড় নাই বিনা
 এও ভাবি অতন চলিল অশ্রুধরে
 হৃদে বিনু লৈয়া বীর চলিল সত্বরে
 বাহুবল সহিত গেল যথায় চৌরগণ
 চোর মাঝি আনি দিল বিপ্লুর ঘত বিনা
 হিত পুত্রবাহিনী তুমে চলিল যাকগণ
 সদিনয়ে নিহেদিল বিনা নৃপায়নি।
 অতিক্রম কৈল আমি লঙ্কায় অমর
 বনবাস যাহ আশা কর মহাশয়।
 রাজা বলে কেন হেন কহ বিনু
 পুত্রের মারিদের আগে কৈল যে
 যুদ্ধিষ্ঠির বৈশম্যের শুলক বচন
 অধিকার-সুখের সহিত যে কথন

নিষ্ঠা তহির স্নান কল যদি থাকে
 আর তাই তা দেখিলে যাবে আর নাওতে
 যি মোর কনিষ্ঠ ইহতে দেখি নাই
 হন হেন অশ্রিয় বচন বন ভাই ।
 মাথ বনে দেহভাষে বন মহাশয়
 স্নান এ কথা শুভু মোর মত নয় ।
 স্নানো বিচলিত হৈতে নাই মোর মন
 আশা কর মহাশয় যদি আসি বন ॥
 ও বনি বনকুলে বৈল নয়কার
 পাড় জায়ে নখা ছিল যত যত আর ।
 স্নানো বিদায় করি চলিল কাল
 সব বন্ধুগণ বৈল বিদায়দান ।
 অশ্রুধর সহিত চলিল বিদায়
 সৌভাগ্যে কথক আর সৌভাগ্যে চলিল ॥

মহাদেবে পূজনা করিল যতিমান
 বহু পূজা তীর্থে কৈল দ্বান্দ্বানি।
 কত দিনে গোলগরিব হরিদারহালে
 দেখিয়া হইল হৃষ্ট পাণ্ডুর মন্থনে।
 মুলি করি অগ্নি হোত্র কৈল দ্বিজপতি
 গঙ্গায় পুবেলি পাঁধ করিল ওপল।
 ওপল সকলি আইসে অগ্নি হোত্রহাসনে
 জলে হৈতে নাগকন্যা বিবিল অজুনে।
 যনে বিকি লৈয়া গেল আপনমন্দির
 শুভ্রম আনয় তথা দেখি পাঁধ করি
 অগ্নি হোত্র জলে তথা দেখি বিনয়
 সেই অগ্নি পূজিলেক কুন্ডির ওদয়।
 কন্যা পুতি বলে এই কাহার জাল
 লিখিলি হরম পাঁধ নাহি ভুয়ে কার।

কি নোখ বেরই তুমি কাহার কুমারী
 কি কারনে আঁখারে আনিলে এই পুরী।
 কন্যা বলে বৈরাট নাগ রাজবংশে
 কোরব নমসেতে নাগ এই পুরে বৈশে।
 তার কন্যা হইয়ে গুল্মী মোর নাম
 তঁহারে দেখিয়া মোরে পীড়িলেক কাশ।
 তঁহারে আনিব মূখী এই মোকারন
 তঁহার ভজিনু মোর ভক্তি কর মন।
 নাহি হবে কন্যা তুমি না জান কারন
 কেন হইয়া আমি ভ্রমিয়ে কানন।
 কানন পূবেব করিব নিয়মে
 কহিব তাহা কহ ভুজঙ্গিয়ে।
 মূর ওর আমি ভাল জানি
 নিরুপদে করিল আনন।

અનાચીતે નાંહિ પ્રોધ શુભ મહાનામ
 ડાહ્યે અર્થી નહ વૃક્ષો વિસ્મર્ય નરકમ્ ।
 આરિ અલ આરિ વાંકા કરિયે ડોશોદર
 શિર્ષ આરે પાંત્રે રેથે માંહિ મહાવીર ।
 નગીડ અલ આરિ કરિન નિર્ભર
 એક ગંધર્વ દાસ યોરે દેહ મહાનર ।
 હમણે વિઠારિ પાંથે કમ્ભાર વઠન
 સર્વથા વૃક્ષિયા રાજ્ય કરિન ચરન ।
 એક નિર્ભી રક્ષિ ઉપા પાંથે મહાવીર
 ઉઠકોતે ગંગા રેણુ રૂપે રાહિર ।
 રિ મય રહેણ દિગંગા-વિજામિન
 પુણ્યકે રૂપાંત્ર પાંથે મરુત રહિર ।
 ઉપે દિગંગા સહ કરિર નમત
 હેમલ પાંથે ઉપે રેણુ આરોહ

ନ ବନିଲ ଆସି କାପୁର ତଳର
 ହେ ତୁମ୍ଭେ ଯୋର ନାମ ଦିଅନ୍ତୁ ।
 ଏତ ଶୁଣି ନାମୁଗତି ଓଡ଼ିଆ ରାଜିନ
 କାଳିନିନ ବରି ଦିଲ ବସିତେ ଅମିନ ।
 ରାଜା ବଳେ ଏତ ଦୂର ଆସିନା କି କହନ
 ଏକେ ମନ୍ଦ କଥା କହିବ ଅଜୁନ ।
 ରାଜା ବଳେ ଯୋର ଡାଳା ଆସିନା ଆହ
 ଯୋର ବିବରଣ ଶୁଣ କହିବ ଓଡ଼ିଆ ।
 ମୁଖର ନାମୋତେ ଜିଲ ଏକେ ମୁଖର ବଳ
 ମୁଖ ବାକୁ କରି ରାଜା ମିଶରିଲ ସେଇନେ ।
 ମୁମନ ହେବା ବର ଦିଲ ଯୋର ବର
 ଡୋମାର ବଳେ ହେବ ରାଜା ଏକେ କେଡ଼ିବ
 କୁଳକ୍ଷେ ଏକ ଡିମ୍ବ କିନିର ନାହିବ
 ଯେ ମୁଖ ହେବେ କେବେ ବଳେ ରାଜା ବଳେ

পুবেষ্যে এঘত বর
 পুত্র না হইল যৌর
 পুত্রবৎ করি কন্যা
 যৌর রাজ্যে রাজা
 ডেকরনে মনে আঁ
 এই কন্যা দিয়া ও
 কুসবৎ পুত্র ত
 এক বাক্য মধ্য কর
 ইহার গন্ধেতে যৌ
 যৌর রাজ্যে রাজা
 সভা কৈল অতুল
 মঙ্গল বৎসর
 ডকে বিনপুত্র গৌ
 মততীর্থ তথা ক

হে তে ওঁৎগে সোঁখিল বেলুয়া
 নহু ১ বালি ওঁৎগে সোঁখিল বেলুয়া
 অশ্বমেধী নান ফল হায়েত জিন্দায়ে
 অন্ধ বৈয়া পক্ষ্মায়ে কেহ না পক্ষ্মায়ে
 বিস্ময় ইইয়া পাখি জিন্দা মিন পোকে
 হেন ওঁৎগে লোকে না পক্ষ্মায়ে হেন পক্ষ্মায়ে
 মুনিগল বলে এই পক্ষ্মায়ে গিল
 কুণ্ডিরের ভায়ে কেহ না পক্ষ্মায়ে গিল
 শুনিয়া চলিল মানে কুণ্ডির নহু
 নিষেধী কুণ্ডিল পায়েত মন কোক অশ্বমেধী
 সৌভাগ্য নায়েকে ওঁৎগে পক্ষি বেলুয়া
 মন করে অশ্বমেধী নিষেধী
 নহু শুনি কুণ্ডিরিলে এইক নিষেধী
 অশ্বমেধী পক্ষ্মায়ে বেলুয়া বিকাশে

ବଳେ ବିବି କୁଳେ ଗୋବିନ୍ଦ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆଜିବେଳେ
 ଦିକ୍ଷୟ ହେଉ ନାଥ
 କେ ତୁମ୍ଭେ କି ହେବୁ ହି
 କନ୍ୟା ବଳେ ନାଥ ଯୋର
 କୁବେରର ଇନ୍ଦ୍ର ଯୋର
 କୁବେର ହେଉ ନାଥ
 ନାଥ ଦେଖି ତୁମ୍ଭେ
 ଚନ୍ଦ୍ର ମୂର୍ତ୍ତୀ ମୟ ତେଜ
 ଯନୋଗିବେଳେ ତୁମ୍ଭେ
 ତୁମ୍ଭେ ତମ୍ଭେ କହିବେ
 ନୂଆ ଗୀତ ବାଦା ବଦ
 କଦାଚିତ୍ ବିଚାରିବୁ ନ
 କୋରେ ନାଥ ଯୋର

१. श्रीगुरुदेव की आज्ञा से
 २. श्रीगुरुदेव की आज्ञा से
 ३. श्रीगुरुदेव की आज्ञा से
 ४. श्रीगुरुदेव की आज्ञा से
 ५. श्रीगुरुदेव की आज्ञा से
 ६. श्रीगुरुदेव की आज्ञा से
 ७. श्रीगुरुदेव की आज्ञा से
 ८. श्रीगुरुदेव की आज्ञा से
 ९. श्रीगुरुदेव की आज्ञा से
 १०. श्रीगुरुदेव की आज्ञा से

ভীষণত্বা হেতু পরে আনিবে বিন্দু

ভাষার পরমে মুক্ত হইবে নিশ্চয়।

মতা হৈল যে বলিল বুঝার কুমার

ভাষার পরমে মুক্ত হৈল আমার :

চরিত্রীর্থ চরিত্রমতি আছে যোর আর

কৃপা করি মহাশয় করহ ওয়ার।

বিন্দু বিন্দু প্রাণে পাথি দয়া হৈল

চরিত্রীর্থ হৈবে চরিত্রজন ওয়ারিন।

মুক্ত হৈয়া নিজহানে গাল প্রহত

কৃপা করি ভীষণ চকিত অঙ্গ

মুনিঃ মুনিপূর বীর করিষ গায়

চিত্রাশ্রিত মহা মুখ্য কল কল বিন।

চিত্রাশ্রিতগির্জা অন্য হইবে সকল

বিন্দু বিন্দু হইল যার প্রাণে অঙ্গ

તુ તિન વાંકે મુગ ફાંપિયે વાંજાએ
 મુગ પાંચામે વાંચ ગોલ કુથાં રહેડે
 ગોલકાંધિ ઝીંધે માંસ રહેર કંચે કંચે
 મુગાંમ ઝીંધેડે ગોલ પાંચીનીચિઠામે
 વાંચકાંધિ ઝીંધેડે મુગાંમ અચાંઠાર
 મુગાંમે આંધેલ પાંચ કુચિર કુચાર
 અંતિપીપ્પ ઝીંધાય રહિલ ગાય
 મુગાંમે અંજૂન મહ રેલ મહુલ
 આંધેલ રહિયાં કાંધેલ ઝીંધામિલ
 અંકલ રહાંકલ રેલકુલ નિરેલિલ
 અંજૂન મહુલ ઉલ રેલકીનમલ
 રહત નાંધેલે ઝીંધેલ રહિલ ગાય
 કુલ અંતુમડિલે ઝીંધેલ ઘડુગીલ
 રેલકુલ નાંધેલે મુગાંમે રહિલ ગાય

[illegible]

অর্জুন আইল হালি পহি
 আশি সন্নি আনিকারে
 কৃষ্ণ বসন্তুর অটকেছিল
 সৌহে এক মুক্তিহকই
 দৌড়ে
 কিরি
 কেই
 দৌ
 তা
 ব
 আলিঙ্গন
 ঘাড়ে
 অর্জুন
 কার

১০৫
বন্দেব বলে ডাকি থাক যেরি ঘরে
ত নিম্নে নদে দাঁড়াই বন্দেব ।
গুণে মন বলত দু সাতাকি সাতাক
একে সন্তোষিত ঘাতক যাদব ।
লইয়া চলিল সঙ্গে বৈবত গিরি
সন্তোষিতে আইল ঘাতক যদুনারী ।
অর্থ দিয়া কল্যাণ করেন সন্তোষিত
পদম আসনে মতে কুশল চিত্তামন ।
মাতুলানীগনে পাখি পুঞ্জি করিল
আর দুই জন সারী গৌরবী আছিল ।
হেন কালে ভদ্রা নামে বন্দেবের স্ত্রী
পুত্রম যৌবনী মর রূপ গুলপুতা ।
বিচিত্র কবরীগির সূচীচরচলে
যেঘেতে মঞ্চের ঘন বৃক্কবকুলে ।

তাঁর গায়ে যকরীয়ে তাত্তি অকরীয়ে
 চতুর্দিকে মোরফে অকরীয়ে
 দুই গাও যাক্তি কুণ্ডল গুণ্ডল
 চতুর্দিকে গাও পুতি শেখরীয়ে
 বদন কান চাকর মালা
 হাতিয়া লিখে মনির গাও
 কুণ্ডল গাও চাকিয়া
 মনির গাও লিখে মনির গাও
 জেনে গাও লিখে মনির গাও
 হেতি গাও লিখে মনির গাও
 নিঃ গাও লিখে মনির গাও
 আতি গাও লিখে মনির গাও
 শুদ্ধা বোলা গাও লিখে মনির গাও
 কুণ্ডল গাও লিখে মনির গাও

সত্যভামা বলে শ্রীমথ্য কি হেতু ভাঙিলে
 নাহিক কণ্ঠকাষাত কেনকা পড়িলে ।
 নিভূতে মৃত্যু কহে কি হইব মরি
 যে কণ্ঠক ভুঁকিল কোথায় পাক দেখিল
 অজ্ঞানের নয়ন চাহনি ভীষণ
 আজি মোর শরীর হইল অরতর ।
 মোর মোর অঙ্গ তান ঘন কল্লোল
 ছটফটে করে তনু বাহিরায় পুন ।
 ভাঙ সত্যভামা আমি না পারি যাইতে
 এত বলি নিরীক্ষে পার্থে চাঁদে পাড়তে ।
 সত্যভামা বলে ভদ্রা গাইলে কি লাজ
 করিলি কলঙ্ক নিম্নলঙ্ক কলঙ্ক ।
 স্বপ্ন বন্দুকের ভাই রাম নারায়ণ
 তিন লোকমুখে যাবে বুঝে সবহজন ।

হা সভাকারে লজ্জা করিতে নাহিমি
 দ্বিগুণ পুঙ্খমে পুন বিদ্রিও নাহিমি ।
 হবা কনক অবিভাটা নাহি রাজকুলে
 ভায়া হইতে বয়োবিক আদয়ে বহলে ।
 ভায়া হইতে নিলজ্জা না হয় অন্য জনে
 বিয়া হও চল ঘর পাঁছে কেহ হুমে ।
 বিধিরে এতক নিষ্ঠুর বাক্য শুনি
 নককলে কহে ভদ্রা চক্ষু বহে পানি ।
 বিধি দ্বার্য তন্ম শ্রীযোনি ভূতনে
 কহেন দহে তনু বিবাহ অনলে ।
 সভাভায়া বাল কেন নিদ্রিম শ্রীযোনি
 বীরকন্য দেখা ক্ষিতি মণ্ডার বীরিনী

ସ୍ତ୍ରୀ ହେଉ ଶେଷ ସୁବେଳେ

ଅକ୍ଷୟନେ ଦ୍ରବ୍ୟ କରେ ମ

ସ୍ତ୍ରୀର ନାମ ପୁଅପୋତେ ଯଶ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବଳିରେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାତେ :

ଅକ୍ଷୟ ଜାତିଆଁ ଜାଣେ ଓ

ରାମ ମିତ୍ର ନାହିଁ ବଳି :

ଗାହିନୀ ଧାବିଲେ ବଳିରେ

ମଂ ମାରେ ମୋହ ନାଶୀ

ସ୍ତ୍ରୀ ହେଉ ଯୁଦ୍ଧ ମା

ସ୍ତ୍ରୀ ବିଶେଷ କରିତେ ବଂ

ମୁକ୍ତଦା ବଳେନ ମତା କ

କିନ୍ତୁ ସେ ମୁକ୍ତ ଦିନା ଓ

ମତାଜାମା ବଳେ ଉଦ୍ଧାମ

କରାହିବ ବିଷା ଡୋର ଦି

[illegible]

তবে শিশুকালে সন্তুজিরে
 একান্তে কহিল মর ভদ্রার কাহিনী
 ভোঁয়ার ভগিনী ভদ্রা ভাজিরে
 তার হেতু অশ্যানি না কৈনে
 যতক্ষণ দেখিয়াছে পাখের বদন
 তিন এক নাহি ছাড়ে জামার
 বনে ঘোরে অজুলেহে দেহ পরি
 নাহে লাড়ীবধ দিব ভোঁয়ার গুণ
 পৌষিহ্ন বলিছে আমি বিচারি
 বহু দিনে পায় এখা করিমুচর
 কোন বনে মাছোম করিব অজ
 ভাল হইল সুভদ্রার বিজা দি
 করাইব বিজা দৌহার করিয়া
 আভিলাষি বোধি তুলি করহ

যদি কার্য্য ছিল পীঠস্থিত দূতগণ
 আত্মপ্রদত্ত তথ্যসমূহে করিতাম
 ইহা না করিয়া তুমি আইলা যখন
 যে আত্ম করিলে কানি পুণ্ডিতরাজ
 সত্যভাষা বলে পাথ দূতকর্ম্ম করে
 তেঁহারে এখা আইলাম তুমিয়ার
 তুমিয়ার কক্ষের মধ্যে তুমিয়ার পুরে
 না হইল নিদ্রা যেরূপ মুহুর্ত্তপক্ষে
 একভাষা পুণ্ডিতই হিঁ সূচ্য বিলাক
 যেই হেতু সর্ব্বদা হুঁ সুর বৈদ্যন
 তেঁহারে আইলাম করিলে বিচারি
 বিভা দিব এক আত্ম পুরস্কৃত
 পাথ বলে প্রিয়তম হুঁ কর যোগে
 পানিদ সূচ্য আত্ম প্রিয়তম তুমি

দেবী বলে আমায় কোর করিছ
 মন হাকিম্যাহন কখন ওষধির
 পঞ্চানের কন্যা আসে মহোষধি
 তিন এক পঞ্চস্বামী নাহি জাণে
 যে লোভে নারদবাক্য করিলে
 হাদিশ বহুসর ভূমি কুলে বসন
 ইহাতে তোমার লজ্জা কিছু নানি
 কেহাউ করিবে বিতা দুঃখিহা
 পায় বসন সভাভাষা সিদ্ধহা
 ত্রিজগতঅন্তে গাভ তোমার মর্মে
 ঘোষণাও মহন্ত আর অক্ষ পা
 সভাঘরী কোন আশ ভূমি সে
 অপূত্র কি অল্প মৌদ্র্য অল্প
 কহিলনী শ্রুতি আর গাতিহীনী

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

মুনি কহে শুন কুবের চুড়ামণি
 পারিজাত হরণের আশুখ কাহিনী :
 এককালে নারায়ণ বেহার কহিল
 রৈবত গিরিমণ্ডল করিল গমন ।
 হেন কালে শুধি নারদ ঠাকুর
 হাজিয়ে মুনাদবীণা কহে উল্লাসিত :
 পারিজাত পুষ্প ছিল বীণায় বন্দন
 গোবিন্দের হাতে নৈয়া দিল তনুপতি
 পুষ্প সুন্দর পুষ্প দেবের দুগ্ধ
 যোজন পর্য্যন্ত যায় যাহার সৌরভ
 দেখিয়া আশ্চর্যপূর্ণ হৈল হৃষিকেশ
 পুষ্প দিয়া করিল কল্পিলে সবে
 একত কল্পিলে দেবী ত্রৈলোক্যমোহি
 পারিজাত কুবেরে পোতিল মল্লভি

মানুষের অদৃষ্ট পুণ্য দেবের দুর্ভাগ্য
 দিন ইহু যোরে বহু করিয়া গৌরব
 পুণ্য দেখি আমি ওবে স্তম্ভিত হইয়া
 বিনা ইহু ওলন্দে অলসে যোগি নয়
 ওকালে পুণ্য আমি দিন নারায়ণে
 পুণ্য দেখি গোবিন্দে আনন্দ হৈল মা
 মেইফলে কহিনুরে আমি অগাধ
 নিজহস্তে ভূষণ করিল পাশিত ।
 সে পুণ্য ভূষিবার্যে ভিষকদুহিতা
 ত্রৈলোক্যের নারীকণে হইল বিজিত
 মজা হৈল পুণ্যমী ভোমারে আমি
 এ বেলে জানিল কক পুণ্যমী কহিল
 যুনির এতক বাক্য শুনিয়া সুন্দরী
 প্রিয়র পুণ্যমী পুণ্য হইল বাক্য

[illegible]

এমত করিতে যদি জানিবে কেয়
 কহিলনীয়ে দিলি পুষ্প শুনিয়া নু
 সেইকালে যত্নে হৈয়া পড়িল ব
 হাংকার করিয়া কান্দয়ে ওহু
 ছিঁড়িয়া ছেঁদিল পাড বসন স্রব
 কপালে পুহরি হস্ত করে ধান্দ
 অবমানাগিন যিনি করয়ে পুর্বো
 ন্য শুনয়ে কিছুই চিন্তন হয়ে নে
 স্রাব পাওক পান পাওক এছোত
 দেখিয়া কহিতে আশি আইনাম
 শুনিয়া গোবিন্দ চিত্ত হইল হিম
 কি হবে করি চিন্তন হৃদয় ।
 পারিতাত পুষ্প হৈত অন্য হইল
 ভিনেহ চিহ্নিয়া রক্ত কহিলনীয়ে